

# MONTJAVOULT

[www.montjavoult.fr](http://www.montjavoult.fr)

**BULLETIN D'INFORMATION - SEPTEMBRE 2011**



**LES 6 HAMEAUX**

**BEAUGRENIER - HEROVAL - LE BOUT DU BOIS  
LE MARAIS - LE VOUAST - VALECOURT**



## ÉDITO DU MAIRE

**Budget : Point sur les réalisations 2010 et sur les perspectives 2011.**

### Le réalisé 2010

- *En dépenses de Fonctionnement* : 244.942 €  
- *En dépenses d'Investissement*: 257.560 € (travaux de l'église, études et travaux sécurité routière, élaboration du PLU, réfection de l'électricité de l'ancienne poste, gravillonnage de 3 rues, hydrants à Beaugrenier, remboursement de capital d'emprunt). Les résultats 2010 additionnés aux excédents antérieurs permettent une reprise positive de 60 031 € qui alimenteront la section de fonctionnement en 2011.

### Le Budget prévisionnel 2011

Il s'élève à 636 000 €, soit une diminution de 20% par rapport aux prévisions 2010.

### Les projets 2011

- réfection de 2 rues au Vouast (rues du Chemin Vert et de la Plaine)  
-réhabilitation du Presbytère  
-changement du matériel informatique de la mairie et acquisition de logiciels spécifiques.  
- programme d'installation de CC1 et de CC2 (bordures de rues)  
- réfection de 2 tableaux à l'église.  
La réalisation de certains de ces projets est conditionnée par l'obtention de subventions, soit du Conseil Général, soit de la Préfecture (DGE) soit de la DRAC (Direction Régionale des Affaires Culturelles).

### Taux d'imposition pour la commune

Malgré l'augmentation de 3% votée par le Conseil Municipal, Ils restent très inférieurs aux moyennes nationales et départementales :

	<i>Département</i>	<i>Montjavoult</i>
<i>Taxe Habitation</i>	<b>23,56 %</b>	<b>11,93 %</b>
<i>Taxe Foncière Bâti</i>	<b>25,81 %</b>	<b>12,27 %</b>
<i>Taxe Foncière non Bâti</i>	<b>53,74 %</b>	<b>24,60 %</b>

*Le 4ème impôt qui était la taxe professionnelle, est supprimé depuis fin 2009. Depuis la réforme, son remplacement est en constante mutation (en 2010, il y avait la Compensation relais, en 2011 la Cotisation Foncière des Entreprises). In fine, les sommes apportées par ce nouvel impôt sont sensiblement les mêmes qu'auparavant.*

### Les emprunts

Les anciens emprunts arrivant à échéance ont été remplacés par un emprunt de 150 000€, remboursable sur 25 ans ; il nous permettra de mener le programme d'investissement actuel.

**En conclusion**, nous avons, sous le contrôle de la Trésorerie de Chaumont en Vexin, maîtrisé au mieux nos dépenses et optimisé nos recettes 2010; ce qui nous permet de vous présenter un budget primitif 2011 équilibré, sincère et véritable.

G. Lubrano

### RENTRÉE SCOLAIRE 2011

Le nombre d'enfants inscrits dans le regroupement pédagogique (école de Montjavoult pour les primaires et école de Boury pour les maternelles) a dépassé la soixantaine pour cette rentrée 2011 → un effectif non atteint depuis longtemps !

Depuis le début de l'année 2011, un certain nombre d'habitations ont été vendues et l'arrivée de nouvelles familles, contribue à accroître le nombre d'enfants malgré l'absence de nouvelles constructions. La présence de l'école est d'une grande importance pour la vie de notre village.

Dotée d'installations sportives, d'un accueil périscolaire et de nouveautés mises en place par l'encadrement pédagogique, l'école jouit d'une bonne réputation.

En effet, toute l'année scolaire est ponctuée par les animations sportives (escrime, piscine), ou culturelles (musique et chant) ; ceci apporte aux enfants de réelles richesses.

La cantine et l'accueil périscolaire, grâce à la compétence du personnel d'encadrement et à la modicité des prix, permettent de soulager les parents ; tous ces services favorisent la qualité de l'environnement scolaire.



L'accueil fonctionne de 7h30 à 19h. Une rotation de cars pour le « ramassage » des enfants entre Boury

et Montjavoult assure la régularité des horaires, des cours et des services.

G.Lubrano

### P.L.U.

Le 25/02/11, le conseil municipal a confirmé par une deuxième délibération sa volonté de poursuivre son travail sur l'élaboration d'un P.L.U. Un diagnostic économique, démographique et environnemental a été établi par le cabinet "Aménager le territoire" accompagné dans cette tâche par l'ensemble des membres de la commission d'urbanisme. Puis, nous avons collectivement réfléchi à des pistes pour un projet de P.A.D.D. (Projet d'Aménagement et de Développement Durable). Ce projet a été présenté aux agriculteurs de la commune qui ont ainsi pu nous faire part de leurs commentaires, puis, au représentant de la D.D.T. qui l'a trouvé intéressant et n'a émis à son encontre aucune objection. Ce projet a ensuite été présenté aux quatre associations (Les Amis du Bochet, Les Amis du Vexin, Les Amis de La Molière et le Roso) qui nous feront part de leurs réflexions courant septembre. Nous présenterons ce projet en octobre aux administrations et aux personnes publiques associées en tenant compte des concertations précédentes. Avant la fin de l'année, nous organiserons une réunion publique pour les habitants de la commune afin de leur présenter le projet de P.A.D.D. Voici donc à quel stade nous en sommes.

B. Danillon

# BUDGET COMMUNAL

## SECTION FONCTIONNEMENT

### RÉCETTES

	Réalisé 2010	Budget Prévision 2011
Excédent antérieur reporté		60.031
Produits des Services	122	366
Impôts et Taxes	92.025	122.712
Dotations et participations	129.565	131.156
Autres produits de gestion courante	13.191	12.987
Produits financiers	4	
Produits exceptionnels	236	

**Totaux exprimés en €**      235.143      327.252

### DÉPENSES

	Réalisé 2010	Budget Prévision 2011
Charges à caractère général	95.914	114.250
Charges de personnel	83.464	84.550
Autres charges gestion courante	63.800	55.605
Charges financières	1.764	6.000
Virement à la Section Investissement		30.949
Reversement impôts		35.898

**Totaux exprimés en €**      244.942      327.252

# BUDGET COMMUNAL

## SECTION INVESTISSEMENT

### RECETTES

	Réalisé 2010	Budget Prévision 2011
Virement de la Section Fonctionnement		30.949
Excédent de fonctionnement	46.050	77.243
Dotations Fonds divers	19.239	40.000
Subventions d'investissements	11.078	79.000
Emprunts	150.000	82.000

**Totaux exprimés en €**      226.367      309.192

### Cumul Sections FONCTIONNEMENT + INVESTISSEMENT

461.510      636.444

Les prévisions de 2011 sont inférieures de 20% à celles de 2010

### DÉPENSES

	Réalisé 2010	Budget Prévision 2011
		77.243
	9.090	11.000
	11.763	4.500
	9.643	216.449
	227.064	

**Totaux exprimés en €**      257.560      309.192

502.502      636.444

## CLÔTURES ET HAIES DANS LE VEXIN

### Murs

Rappelons d'abord les dispositions du plan d'urbanisme de Montjavoult. Les clôtures industrielles, les lisses et les plaques en béton armé sont interdites. Les murs seront construits en moellons, avec éventuellement un chaperon en forme de V renversé, en pierre ou en tuiles plates. Ils pourront aussi, mais c'est moins recommandé, être en parpaings enduits dans un ton pierre. Leur hauteur ne dépassera pas deux mètres 20 au-dessus du niveau de la chaussée.

Il existe sur le territoire de la commune plusieurs exemples de murs en pierres anciens avec un chaperon typique du Vexin. Celui du château du Bout du Bois a une hauteur totale d'un mètre 90, une hauteur du chaperon de 40 cm et une corniche entre les deux qui n'est pas seulement décorative mais protège le mur du ruissellement. Rue de la Molière à Montagny, on remarque un excellent exemple de mur refait à neuf avec chaperon en petites tuiles, qui prouve qu'il y a encore des artisans qui maîtrisent la technique. Ce mur est doté de chaînages en pierre de taille qui assurent la solidarité entre les parements intérieurs et extérieurs, et sont typiques du Vexin. Ces chaînages sont un signe de la qualité de la construction.

Les joints sont une partie importante du problème. Il y a d'abord la question de leur profondeur. Les joints en creux sont strictement interdits. La préconisation officielle, ce

sont les joints *beurrés*, c'est-à-dire pratiquement au niveau des pierres qui en sont largement recouvertes et dont on ne voit plus que quelques moignons. Il s'agit en fait d'une pratique à la va-vite, dont les résultats ne sont pas esthétiquement heureux. L'architecte des Bâtiments de France, consulté, ne s'oppose pas à ce que les pierres soient *détaillées*, sans tomber dans le joint en creux (retrait de quelques millimètres seulement),



ce qui permet de mieux les voir et de redonner de la minéralité au mur. Après avoir été tassés à la langue de chat, les joints sont laissés à sécher une heure ou deux puis égalisés par grattage avec le tranchant de la truelle. Ils ne doivent pas être lissés, ils y perdraient leur aspect rustique.

La couleur des joints est aussi importante : sur un mur refait récemment à Beaugrenier devant la ferme Pellé, on peut voir le ton exact qui est préconisé pour le Vexin, un ocre pâle qui peut s'obtenir à partir d'un mélange tout préparé ou à faire soi-même. Dans ce cas, deux possibilités : un mélange ciment blanc plus chaux naturelle additionné d'ocre dosé à 25 pour mille, ou une chaux naturelle et un sable sélectionné pour

obtenir la couleur recherchée. Le mur de Beaugrenier offre aussi un bon exemple de pierres détaillées.



### Haies

Les clôtures végétales ne doivent pas dépasser deux mètres et peuvent être doublées d'un grillage d'un mètre 75 maximum, plastifié vert sur poteaux métalliques de même couleur. Les murs de soubassement sont interdits. Les haies sont formées d'arbustes à feuillage persistant, ou marcescent (qui ne tombe qu'à la fin de l'hiver), ou caduc à l'exclusion des résineux. Les thuyas sont explicitement proscrits, et, par extension, les ifs et les cyprès.

Voilà pour la théorie. Dans la pratique, le débat est vif sur le choix des espèces. On aurait pu penser que les préconisations du parc naturel du Vexin nous aideraient ! Il n'en est rien. On nous propose par exemple des buis, houx, troènes, fusains, lauriers, groseilliers à fleurs, lilas, seringats, pommiers à fleurs, néfliers... tout cela sous l'appellation *haies champêtres* ! Cette conception nous paraît à la fois scolaire et urbaine, en tout cas fort loin du monde rural.

Reprenons la liste : houx et buis sont des arbustes de parc, à la française

(en topiaires) ou à l'anglaise, mais en alignement leur feuillage sombre donne un effet proche de celui des thuyas ; en outre, leur pousse est très lente et on les utilise vraiment très peu en haies. Moins foncés, les troènes et les différentes espèces connues en français sous le nom de laurier (laurier-tin, du Caucase ou du Portugal) passent mieux, de même que deux espèces non citées : le lierre et le *Lonicera nitida* (pour ce dernier, toujours prévoir un grillage de soutènement, si l'on ne veut pas tomber dans les problèmes constatés l'année dernière rue Soins). Par contre, les fusains ont une telle connotation banlieue qu'ils nous paraissent devoir être proscrits. Quant aux arbustes à fleurs, ils n'ont rien de champêtre.

Si l'on revient aux sources, c'est-à-dire aux haies naturelles, on constate qu'elles sont constituées majoritairement d'épineux, et souvent parsemées de chênes têtards qui servent à produire des fagots. On peut en voir des exemples dans le pays de Bray voisin. Montjavoult en conserve plusieurs dans l'entrée du village en venant de Gisors, en épineux parfois mêlés de lierre et taillées à différentes hauteurs. Les plus basses ménagent des vues qui sont encore plaisantes. Elles ont la particularité d'être communales.



Pour les haies à créer, idéalement, le choix nous paraît se résumer entre :

- la charmille, qui est emblématique du Vexin et offre l'avantage d'un feuillage marcescent.

- et les épineux, au premier rang desquels l'aubépine, mais aussi le prunellier, le buisson ardent et l'églantier.

Dans la pratique, il est certain qu'il est plus facile de tailler des charmilles que des épineux. Mais on peut être sensible à l'aspect défensif de ces derniers, qui permet à la limite de se passer de grillage. On peut aussi mélanger charmilles et épineux comme l'ont fait les Hapiak au Vouast, et c'est une réussite. A la suite, sur la photo, on aperçoit la haie de troènes des Grisvard.



En tout état de cause, si la haie est collée au grillage et taillée de l'extérieur, elle va peu à peu le masquer.

On terminera par un exemple de haie naturelle dans un des beaux sites de Montjavoult. Elle était envahie par les ronces et les lianes qui étouffaient les arbustes, et parsemée d'arbres poussant n'importe comment. Son propriétaire l'a entièrement nettoyée et a gardé une ligne d'épineux (aubépines), qui devraient progressivement reprendre du volume. C'est

donc un vrai sauvetage auquel on a assisté aux Essarts.

P. Champy



### ÉGLISE DE MONTJAVOULT

Texte d' Auguste Rodin

Le Temps des Cathédrales

Librairie Armand Colin – 1914.

Environs de Magny

Eglise de Montjavoult

Le portail de cette église est un peu l'arc de triomphe romain, plus simple, carrément en relief adossé à l'église.

Quelle élégance ! la Vierge est dans le tympan, au milieu. L'homme a adoré le germe dans le chêne ; l'incarnation et la maternité, la jeunesse et la fécondité se réunissent en Marie, et nous adorons en elle la Mère et la Vierge en même temps.

Devant cette voussure de l'arc de Montjavoult, je comprends l'éloquence profonde de l'arc.

Dans ces cercles retombés sur ces consoles enroulées, il m'apparaît le satellite d'un astre. Les colonnes sur



lesquelles il repose se présentent toujours si noblement ! Tout cela est contourné par une moulure fine comme des tracés grecs. Une frise plus à effet, une danse de plantes, de guirlandes échangées, est au-dessus.

Des corbeaux noirs sont fichés dans la moulure.

Ce n'est pas le Parthénon, c'est la gloire de la beauté française. On distingue, en approchant, des détails délicieux. La divine Renaissance, qui n'avait pas l'idolâtrie de la métropole, faisait aussi beau pour les paysans que pour les Rois.

Je suis l'heureux témoin de ces merveilles. Elles me sont familières ; elles accompagnent mes pensées, mes admirations, mes journées.

Et quel effet aussi produisent ces chants qui viennent de l'intérieur pendant que je travaille au dehors ! Doux comme la belle nature de ce matin, comme une expression de paisible lenteur !

Harmonies toujours pareilles, concertées par les siècles et grandes comme un style qui ne change pas, qui organisa la vie d'un peuple et la prolonge. Grand peuple français, admirable encore par ses hommes de pensée, par ses artistes véritables qui brillent des mêmes lueurs que celles de ce soleil couchant !

Ô mon pays, je t'aime, parce que j'aime ta flore, ta faune, tes siècles glorieux. Périrais-tu ?... non.

Le monde périra-t-il comme ont péri ces grands artistes qui ne nous par-

lent maintenant que par le langage des pierres ?

Au moins, tant que leur vie dure, ne nous rendons pas étrangers aux merveilles qui ont fleuri l'Occident ; elles ont toutes les délicates nuances du mystère et l'énergie du réel.

Le tempérament français a réalisé la perfection et il l'a recouverte d'un voile de modestie. L'historien n'a rien vu : il faut que l'artiste témoigne.

La modestie du tempérament français, c'est la modestie de la nature française elle-même. L'ami de l'art peut se réfugier partout en France.

Matinée de première communion : gelée froide, brouillard lumineux. Pas de bruit, pas de son : on n'entend que soi-même.

La route, le ciel, ces grandes bandes de terrain semblables à des tapis usés, à des chemins. L'air impalpable réunit

tout dans cette absence de soleil. Dans cette plaine le vent cingle et gémit. Sa fonction est de purifier tout passant. Vent terrible pour les malheureux.

Cet arbre a reçu tant de coups de vent qu'il porte des profils de misère. La douceur du jours'entrevoit dans ces trous.

Les remous, les répétitions, les ondulations douces rappellent la mer Atlantique. La terre est comme le vent, résignée.

Au-delà, on dirait la mer : de petits arbres font penser à des voiliers. La Nature travaille dans ce silence infini.



## CULTURE - ÉVÈNEMENTS

Dans l'après-midi, nous montons le sentier. La cloche se balance : ce sont les vêpres. Quelle douceur dans ce rappel d'enfance et d'autrefois ! La route monte, et c'est le ciel partout. En haut, une voiture est en apothéose. Brouillard de lumière, immense éblouissement ! Petite agitation des feuilles. Le soleil froid vient aussi ; nous sommes aujourd'hui avec ce grand médecin : la Nature. Splendeur du Mont qui surgit devant nous. C'est une Acropole entre les milliers d'Acropoles de France de cœur et d'esprit, qui retourne à Minerve.

Au seuil d'une maison, c'est toujours l'arc de Triomphe qui accueille. Qu'importe que cette belle demeure soit si mal habitée !

8 MAI 1945

La cérémonie du 8 mai 1945, dont le thème est le devoir de mémoire et le recueillement de l'hommage à la France combattante, s'est déroulée dans notre commune.

C'est au culte de nos morts que cette cérémonie est vouée et particulièrement à tous ceux qui, sous le signe de la résistance, ont donné leur vie pour que la France soit sauvée et retrouve son indépendance.

L'Association des Anciens Combattants de Montjavoult avait convié à l'église les habitants afin de prier pour tous ces soldats morts pour la France. Et c'est un groupe recueilli qui s'est ensuite rassemblé autour du

monument aux Morts pour écouter la lecture du message de Gérard Longuet, ministre de la défense et des Anciens Combattants, lu par le maire, Monsieur G.Lubrano.



Après le dépôt de gerbe, suivi de la sonnerie aux Morts et de l'appel des Morts, une minute de silence fut observée.

« Le chant des partisans », l'hymne à la résistance française, qui était le signe de reconnaissance des maquis, ce chant de la libération repris par toute l'assistance, a clos cette cérémonie du 8 mai 1945.

Le traditionnel verre de l'amitié offert par l'association des Anciens Combattants de Montjavoult et servi dans la salle périscolaire, permit aux habitants, heureux de se retrouver, d'échanger quelques propos pour prolonger ce moment de ferveur.

Ce 8 mai a fait revivre intensément dans les cœurs une période de notre histoire qui ne devrait jamais se reproduire.

F. Gauthiez

## ÉVÈNEMENTS

### COMPTE RENDU DU VOYAGE DE JUMELAGE NORTH CURRY 2011



Pour fêter le vingtième anniversaire de l'association ASVV, une trentaine d'adhérents se sont rendus à North Curry pendant le long week-end de l'Ascension. Le séjour en Grande-bretagne s'est déroulé comme suit :

Judi 02 juin : départ en car Grisel pour la « perfide ALBION », petit déjeuner substantiel sur une aire d'autoroute bien chargée en ce jour de l'Ascension.

En milieu de matinée, après avoir satisfait les contrôles de police, embarquement sur le Shuttle pour une traversée de 35 mn sous la Manche.

A midi, déjeuner dans une chaîne de restaurant britannique à Maidstone situé à une demi-heure en car de l'arrivée à Folkestone : terminus du Shuttle sur le sol anglais.

En début d'après-midi, départ pour la ville jumelée de North Curry, mais auparavant une halte est faite dans la très jolie ville de Winchester, célèbre pour sa cathédrale envoûtante et ses rues médiévales où de jeunes saltimbanques talentueux essaient de faire revivre le temps des bâtisseurs de cathédrales.

Enfin en début de soirée : arrivée à North Curry où nos hôtes nous accueillent avec chaleur et amitié.

La matinée du vendredi est consacrée à la visite de la cathédrale de Wells, première église gothique sur le sol anglais. Les richesses extérieures et intérieures se conjuguent pour donner à ce lieu religieux la force originelle de la vérité.



Le déjeuner est servi dans les sous-sols de la cathédrale et les convives sont impressionnés par la beauté de la salle et par les plafonds en style gothique pur et inaliénable.



Après ces agapes joyeuses, Anglais et Français rejoignent la ville de Glastonbury pour visiter un musée des sciences rurales où de vieilles machines agricoles rappellent une enfance éloignée même pour les plus anciens du groupe.

Retour à North Curry dans nos familles d'accueil.

## ÉVÈNEMENTS

Le samedi, journée libre avec ses hôtes : shopping, excursions culturelles ou ludiques etc

Le soir, dîner officiel à la salle des fêtes de North Curry en la présence du député européen de la région : Monsieur Graham WATSON.

Ambiance très conviviale, nourriture délicate et vins recherchés. La fête a continué avec une initiation aux danses folkloriques, auxquelles les Français se sont prêtés avec une bonne humeur franche et naturelle.



Dimanche 05 juin : retour dans nos sept villages du Vexin le cœur gros de laisser derrière nous d'authentiques amis que nous ne verrons pas avant qu'une année ne se soit écoulée.

C. Bianchi

### AU VOUAST : SOIREE FRISQUETTE MAIS SYMPA

Dès 19h, en cette fraîche soirée du 28 Mai, une animation inhabituelle régnait au Vouast, Place des Tilleuls : les pétarades d'une tondeuse autoportée pilotée par un adolescent qui s'appliquait à rendre plus confortable notre « tapis de sol », des va-

et-vient, l'amoncellement de tables, de chaises, l'apport d'un barbecue ...

La fête des voisins se préparait !

Une heure plus tard, la place, tout enrubannée (par mesure de sécurité, je présume) reçut les premiers arrivants ; puis d'autres, puis d'autres encore les rejoignirent, panier à la main.

Ainsi, pour la deuxième année consécutive, les voisins du Vouast – et au-delà –, toutes générations confondues, se retrouvèrent dans une atmosphère amicale pour dîner, discuter, plaisanter et rire. Chacun était heureux de partager sa salade composée, ses grillades, son gâteau, son vin et son champagne, en toute convivialité.

La nuit tombée, alors que les degrés Celsius commençaient sérieusement à faire défaut, la jeunesse, munie d'une sono, entreprit de nous réchauffer les tympans en faisant grimper les décibels.

Merci aux organisateurs dont l'efficacité et l'enthousiasme ont fait de cette soirée un moment de détente et d'échanges très sympathique et réussi.

D. Mouffette



## L'ÂGE D'OR DE MONTJAVOULT

L'Age d'Or est toujours aussi dynamique et accueille toutes les personnes désireuses d'échanger leurs connaissances, leurs loisirs et leur bonne humeur, afin de passer d'agréables moments ensemble :

- ~ les discussions sur des livres lus,
- ~ le concours des connaissances des Aînés ruraux,
- ~ le cinéma avec « connaissances du monde »,
- ~ la gymnastique S.I.E.L qui allie le travail en douceur des muscles et la pratique de la mémoire, l'Informatique, les jeux divers : cartes, scrabble...

- ~ les deux petits voyages annuels ludiques et culturels : [octobre 2010 : Château de Bonnemare à Radepont. Abbaye de Fontaine-Guérard pure merveille architecturale.

Filature Levavasseur, domaine industriel constitué d'une filature de laine, de coton et d'une manufacture de draps, conservée à l'état de ruine depuis son incendie en 1874].

Voici par exemple la dernière sortie :

- **Les magnifiques jardins du château de Corbeil Cerf près de Méru** Le parc « à la française » est aujourd'hui connu dans le monde entier pour ses 6 kilomètres de charmilles taillées, ses grandes perspectives en rideaux, ses percées et son mail de thuyas

- **Le musée de la nacre à Méru** Cette exposition a pour but de montrer au public (de véritables trésors : éventails, dominos, boutons, accessoires de mode) l'extraordinaire variété d'utilisation de cette matière

et de témoigner d'un savoir-faire rare et prestigieux. Dès le XVII<sup>ème</sup> siècle, dans le Pays de Thelle, beaucoup de tabletiers\* se sont spécialisés dans l'emploi de cette nacre issue de beaux coquillages comme l'huître perlière, le burgau, ou le troca, pêchés en Australie, au Japon, à Tahiti et qui arrivent à Méru par wagons entiers.

C'est une industrie du bouton **de nacre** qui émerge pour approvisionner la haute couture, le prêt-à-porter et les marchés du monde entier.

Et pour parfaire notre visite, nous sommes passés par la très belle boutique où sont en vente des modèles de bijoux originaux, des dominos, des objets de nacre...

F.Gauthiez



*\*un tabletier fabrique, « au tour », des pièces délicates et une infinité de petits ouvrages en bois, en or, en écaille, en nacre et en ivoire.*

# ÉVÈNEMENTS

## MUSICAVOULT 2011



Cergy-Pontoise, au rayonnement régional, mené par Caroline Gaulon, accompagné au piano par Stella Souppaya. Aux extraits du cycle de cantates « Membra Jesu nostri » de Dietrich Buxtehude s'ajoutèrent des chants d'Europe de l'Est qui enchantèrent l'auditoire et qui aurait aimé que ce plaisir se poursuive encore et encore !

Que du bon dans cette 14<sup>ème</sup> édition musicale.

M. Bessaa

La musique a résonné au pied de l'église en ce 18 juin lors de l'apéritif offert par l'Association « Le Bonheur dans le Pré ».

En ouverture de cette soirée, les petits écoliers de l'école primaire sont venus avec beaucoup d'enthousiasme interpréter les chants préparés par leur professeur de musique durant l'année scolaire devant un public fervent.

Venu d'Argenteuil, le groupe de rockeurs Anastasia, dont le batteur s'est installé récemment dans notre bourg, a enflammé un public passionné et conquis, heureux de retrouver les « tubes » des années 80.

La fin de soirée, attendue par les amateurs de chant chorale dans l'église, et pour respecter la tradition, la joyeuse chorale de Montjavoult, dirigée par Laura Catry, interpréta quelques chants contemporains de son répertoire avant de laisser la place au Choeur du Conservatoire de



## ÉVÈNEMENTS

### LES FEUX DE LA ST-JEAN

Comme chaque année, les feux de la Saint-Jean ont régalé les habitants de Montjavoult, venus en nombre, du bourg et des hameaux. Mise en scène par les agents communaux cette soirée s'est conclue par un verre de l'amitié.



### FEU D'ARTIFICE - 13 JUILLET

Il y avait beaucoup de monde pour le feu d'artifice à Montjavoult en ce 13 juillet 2011. Venus de tous les environs, les visiteurs ont pu admirer le décor flamboyant de l'église entièrement illuminée, du clocher jusqu'au porche, et un feu plus étoffé. Un buffet offert par la municipalité a clôturé cette belle manifestation.



## ÉTAT CIVIL – INFOS PRATIQUES – TÉLÉPHONES UTILES

### DÉCÈS

Madame Paulette LESCURE, survenu le 28 juillet 2011.

### ENCOMBRANTS - AMIANTE

Le ramassage des encombrants aura lieu le **mercredi 05 octobre 2011**.  
Collecte de l'amiante : **24 septembre et 17 octobre 2011**.

### SOUTIEN SCOLAIRE

Une permanence se tiendra tous les mercredis de 14 h à 17 h dans la salle périscolaire pour un **soutien scolaire gratuit en mathématiques** (de la 3<sup>ème</sup> à la terminale). Si vous êtes intéressés, adressez-vous à  
Monsieur Claude Bianchi  
Tél.03 44 49 92 28

### NOUVEAUX HABITANTS

Elodie et Cédric ROMAN (Beaugrenier)  
Jean-Luc et Catherine HARLEY (Le Bout du Bois)  
Rafaël PEREIRA TIAGO CARVALHO et Irina MARTINS DA SILVA (Le Bout du Bois)  
Famille MOREAU BAKOULINA (Hérouval)  
Elise et Albin DESCAMPS (Valécourt)  
Sandra BERNARDINI et Cyril STUCKI (Le Vouast)  
Annick DURST et Stéphane SANGNIER (Le Bourg)  
M. & Mme MIGNEN (Le Vouast)

### JOURNÉES DU PATRIMOINE

A l'occasion des Journées du Patrimoine, l'église sera ouverte le dimanche 18 septembre de 10 h. à 16 h.

### TÉLÉPHONES UTILES

Mairie	Montjavoult	03 44 49 92 59
Gendarmerie	Chaumont-en-Vexin	03 44 47 55 17
Pompiers	Chaumont-en-Vexin	03 44 49 47 60
Hôpital	Chaumont-en-Vexin	03 44 49 54 54
La Poste	Chaumont-en-Vexin	03 44 49 52 10
Perception	Chaumont-en-Vexin	03 44 49 00 97
Communauté de Communes	Chaumont-en-Vexin	03 44 49 15 15
Vexin-Thelle emploi (le matin)	Chaumont-en-Vexin	03 44 49 99 61
Pôle Sanitaire du Vexin	Gisors	02 32 27 76 76
S.N.C.F	Gisors	02 32 55 01 30
Sécurité sociale	Beauvais	08 20 90 41 12
Conseil général	Beauvais	03 44 06 60 60
EDF dépannage	Beauvais	08 10 33 30 80
Télécom dépannage		10 16
Veolia eau	Beauvais	08 10 10 88 01
Trésorerie générale	Beauvais	03 44 06 35 35
S.A.M.U.		15

### BULLETIN MUNICIPAL DE MONTJAVOULT

**Comité de rédaction** : G. Lubrano, B. Danillon, M. Bessaa, D. Moufflette, M. Mirallès, F. Gauthiez, C. Bianchi, P. Champy

**Conception et impression** : Club Impression, 03 44 84 75 14 – **Tirage** : 300 exemplaires  
© Mairie de Montjavoult - Septembre 2011