

MONTJAVOULT

www.montjavoult.fr

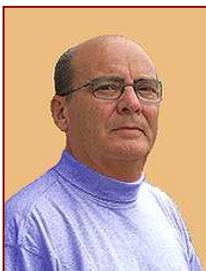
BULLETIN MUNICIPAL – ETE 2009



Hérouval

**LES 6 HAMEAUX
BEAUGRENIER – HEROUVAL – LE BOUT DU BOIS
LE MARAIS – LE VOUAST – VALECOURT**

EDITO - BUDGET



LE COMPTE ADMINISTRATIF 2008
 Il s'agit des résultats comptables de l'année écoulée.
 Il a été approuvé et voté à **l'unanimité** par les conseillers municipaux lors de la réunion de conseil du

20 mars 2009.

Au vu de la **somme** des résultats 2008 **additionnés** des reports des années antérieures,

- Dépenses : 391 406.00 €
- Recettes : 540 866.47€

ces résultats laissent apparaître un **EXCEDENT de 149 460.47 €** fin 2008, somme qui sera reprise en **Recettes de Fonctionnement** pour constituer le budget.

LE BUDGET PRIMITIF (prévisionnel) 2009

Il est constitué de 2 sections : le Fonctionnement et l'Investissement.

- 1) **Le Fonctionnement est équilibré en Dépenses et en Recettes pour une somme de 403 397€**

Les dépenses de Fonctionnement

sont, pour une bonne part incompressibles, et servent à faire fonctionner la commune, telles que : l'eau, l'électricité, le fuel, le carburant, le téléphone, l'entretien des bâtiments communaux et des routes, les impôts fonciers, les charges de personnel (nettement inférieures à la moyenne des autres communes de même catégorie de moins de 500 hab.), la participation aux syndicats tels que le RPI, Synelec, etc., subventions communales, les scolarités extérieures et remboursement des

intérêts des emprunts.

Les recettes de Fonctionnement sont alimentées par les contributions directes (impôts augmentés cette année de 1.07% qui correspond à l'augmentation du niveau de la vie au 1^{er} / 01 / 2009), des dotations, compensations, attributions de l'État, et des loyers.

2) L'Investissement (équilibré en Dépenses et en Recettes pour une somme de 371 710€)

Il est le reflet de la politique et du choix des conseillers municipaux que vous avez élus.

Bien évidemment la liste des travaux à réaliser pour 2009 est la résultante d'une concertation totale et étroite du Conseil Municipal qui a choisi de mettre en valeur cette politique.

Les dépenses d'Investissement sont constituées :

1) des projets réalisés en 2008, payés en 2009

- Salle des jeunes (électricité)
- Sableur
- Restauration de l'église façade sud
- 3 vitraux

2) des projets suivants élaborés par les conseillers municipaux pour l'exercice 2009

- Etude pour l'enfouissement des réseaux (électricité, téléphone)
- PLU
- Sécurité routière
- Eglise : porche + clocher
- Toit en cuivre de la sacristie
- 2 abris bus

3) du capital des emprunts

Les Recettes d'Investissement

Elles sont constituées des subventions d'équipement, de la taxe locale d'équipement, du Fonds départemental de la Taxe Professionnelle (FCTVA), du

virement de la section de fonctionnement (90814€), et **éventuellement** d'un emprunt (suivant le nombre et l'importance des projets réalisés).

Il n'est pas exclu qu'un excédent apparaisse, soit du fait d'économies sur les dépenses estimées, soit du fait du retard dans les travaux, comme en 2008.

La trésorerie de la commune est saine et en équilibre parfait.

Pour ceux qui seraient intéressés par le fonctionnement du budget communal, je les invite à passer en mairie les jours de permanence ; nous leur donnerons ainsi toutes les explications dont ils pourraient avoir besoin pour satisfaire leur curiosité, en la matière.

G. Lubrano

BILAN DE L'ANNEE SCOLAIRE 2008 - 2009 A MONTJAVOULT ET BOURY

Maintien des 3 postes d'institutrices pour la rentrée 2009-2010.

C'est un signe de stabilité et de confort pour nos élèves de maternelle et de primaire.

- 4 enfants de CM2 sont admis au Collège de CHAUMONT EN VEXIN
- Le niveau scolaire a été très acceptable, cette année.

Pour la rentrée 2009-2010, l'école maternelle de BOURY accueillera de nouveau les 3 niveaux de maternelle.

En l'état actuel des choses, 54 élèves sont inscrits pour les deux écoles :

- cycle 1 → 23 élèves
- cycle 2 → 18 élèves
- cycle 3 → 13 élèves

Nous rappelons que les inscriptions doivent se faire uniquement en mairie.

Les projets en matière de sport ont été

proposés par le corps enseignant ; pour l'exercice prochain, ils comporteront les disciplines suivantes : tennis, escrime et natation.

Une remise des prix aura lieu le mardi 30 juin à l'école de MONTJAVOULT pour les enfants qui sont admis en 6^{ème}.

G. Lubrano

DEUX NOUVEAUX ABRIBUS

L'abribus de l'école



Abribus du Vouast



A la demande des parents des enfants scolarisés du Vouast, un abribus a été construit sur la place des Tilleuls. Les deux panneaux de couleurs seront remplacés par des panneaux de bois nature.

HISTOIRE D'HEROUVAL

Au nord du territoire de Montjavoult, on trouve le hameau d'Hérouval dont les bois, partagés avec la commune de Gisors, abritent un parc de loisirs. Le hameau lui-même est situé à



l'orée d'une profonde vallée qui part du plateau de Beaugrenier pour se diriger vers les fonds de Vaudancourt et de Boury. A la différence des autres hameaux de Montjavoult, il est à l'écart de tous les axes de circulation et sa situation encaissée renforce la quiétude du lieu. Comme en outre il y a peu de constructions neuves, le hameau paraît quelque peu hors du temps. Il comporte en son centre une grosse ferme, ancien manoir seigneurial plein de caractère flanqué d'un imposant pigeonnier. A l'écart et en contrebas, on trouve le moulin d'Hérouval avec son étang, alimenté par un ru qui traverse ensuite Boury pour se jeter dans l'Epte en aval de Dangu.

De l'époque mégalithique, on a

trouvé au lieu-dit la Garenne en 1839 une allée couverte de treize mètres dont les pierres forment un toit triangulaire, fouillée par Antoine Passy qui en a sorti des squelettes et des poteries grossières. Elle a été malheureusement ensevelie à nouveau quelques dizaines d'années

après. Ce type d'édifice servait de sépulture et reste plutôt rare dans le Vexin, puisqu'on n'en connaît qu'une douzaine. Il est à noter que dans la même vallée, vers Boury, subsiste une autre allée couverte et le souvenir d'une troisième. D'autres découvertes ont été faites par le propriétaire des lieux au XIX^e siècle, dont on reparlera.

Le premier seigneur connu d'Hérouval s'appelle Charles II du Bec-Crespin ; il appartient à une des grandes familles de barons normands, compagnons de Guillaume et détenteurs d'importants domaines. Son grand-père a racheté Boury en 1498. Ouvertement protestant, il transforme la région en foyer d'accueil pour ses coreligionnaires. Il a

compté parmi les victimes de la Saint-Barthélemy. Sa sœur Françoise a épousé Jacques de Mornay, père du fameux Duplessis-Mornay.

A la fin du XVI^e siècle, le seigneur du lieu s'appelle Louis Audouin ; il est aussi d'origine normande mais de plus modeste extraction, et marié à Marie du Mesnil-Jourdain, dont la famille a des implantations très proches (Montbines à Boury). Il meurt en 1614 et est enterré dans l'église de Montjavoult, chapelle de la Vierge. Après son décès, le fief est racheté par Antoine Vion, de la branche des seigneurs de Gaillon de cette famille très connue dans le Vexin et la vallée de la Seine. Il a un fils, également prénommé Antoine (1606-1689) qui lui succède à son décès en 1632. Ce fils, qu'on appelle généralement *Vion d'Hérouval*, ou *M. d'Hérouval*, sera célèbre et cette célébrité rejaillira sur le hameau dont il porte le nom, même si beaucoup de gens à Paris seront incapables de le situer !

Vion d'Hérouval, officiellement auditeur à la Chambre des Comptes, appartient à une espèce singulière, celle des *érudits*, collectionneurs de manuscrits, dévoreurs de livres et d'archives, qu'ils régurgitent sous forme de compilations, dictionnaires et autres savantes exégèses. Mais, à la différence de la majorité de ses collègues, il n'a rien publié ! Simplement, il a mis ses vastes connaissances au service de ses contemporains, historiens, littérateurs ou philosophes, ce qui lui a valu la gratitude des écrivains de l'époque et une notoriété certaine. Moreri dans son dictionnaire indique qu'à sa mort en 1689, *les Bénédictins de Saint-Maur rendirent à sa mémoire un honneur qu'on ne rend qu'à des personnes extraordinaires.*

Il est possible que ce soit Vion d'Hérouval qui ait fait construire le manoir qu'on peut admirer dans la cour de la ferme actuelle mais on pencherait plutôt pour son père, voire Louis Audouin, car le style de la construction est encore

marqué par l'influence de la Renaissance, si l'on regarde en particulier l'encadrement de la porte d'entrée.



A droite du manoir, un beau pigeonnier daté du XVIII^e sur une poutre. Il y avait en outre une chapelle, aujourd'hui détruite, avec au-dessus de la porte les armes des Vion.

Vion d'Hérouval ne va pas rester très longtemps à Montjavoult, puisque dès 1641 un autre seigneur apparaît : Pierre de Noyon marié la même année à Elisabeth d'Abancourt, fille de François, seigneur de Beusseré. Quant aux Noyon, ils ont le fief du Chêne d'Huy à Boury ainsi que le fief de Vallière sur Vaudancourt. Décidément, les liens avec la vallée sont plus forts que ceux avec Montjavoult...

A Pierre de Noyon succède son fils Louis, marié en 1661 à Marie Anne Durand, fille de Jacques, demeurant à Neaufles. Le ménage a quatre enfants à Montjavoult : deux fils et deux filles. Les fils de Louis de Noyon ont dû mourir jeunes car c'est par leur fille Marie Suzanne que le fief d'Hérouval sera transmis : elle épouse en 1710 Pierre de Marle, ancien officier, fils d'un autre Pierre, seigneur de Lisors après l'avoir été d'Amécourt.

Au mariage de 1710, Louis de Noyon est toujours vivant mais a dû décéder peu après car en 1716, c'est Pierre de Marle qui est seigneur d'Hérouval. Il a toujours

ce titre à son décès en 1727. Sa femme le suivra dans la tombe en 1736. Ils avaient eu deux fils, Pierre et Louis Charles, présents à l'enterrement de leur mère, et deux filles, Marie Anne et Marie Suzanne.



Après 1736, on ne trouve plus trace des de Marle dans les registres paroissiaux de Montjavoult. Ils ont en fait quitté la commune et le seigneur d'Hérouval, Pierre de Marle junior, s'apprête à convoler avec une riche héritière, Marie Agnès Daniel, de la branche de Fours des Daniel de Boisdennemets. Une de leurs filles, Marie Agnès, épouse en 1758 à Fours son lointain cousin, Jean de Gallet de Vallière et lui apporte Hérouval.

Mais les seigneurs n'habitent plus ce fief et comme, c'est bien connu, la nature a horreur du vide, une nouvelle caste, jusque-là dans l'ombre, va prendre peu à peu leur place : les fermiers receveurs. Il s'agit d'agriculteurs en général à la tête de grosses exploitations, instruits, connaissant les lois et la comptabilité, qui sont chargés de recueillir les impôts et fermages dus au seigneur.

Intermédiaires obligés entre la population et le seigneur, ils pratiquent généralement une endogamie qui renforce leur pouvoir. Leur rôle, déjà important au XVIII^e siècle, sera considérable dans les campagnes au

moment de la Révolution.

Au moment où les de Marle quittent Hérouval, Beaugrenier n'a plus de seigneur résident depuis longtemps. On va voir alors les fermiers receveurs des deux seigneuries s'activer dans un mouvement bien coordonné. D'après les registres paroissiaux, en 1757, Jean-Baptiste Marie est fermier receveur de Beaugrenier. En 1765, on note que Pierre Phanye exerce les mêmes fonctions à Hérouval. En 1769, Pierre Masse épouse en deuxième noces Marie Clémence Phanye, sœur du receveur d'Hérouval et veuve de celui de Beaugrenier. En 1773, le même Pierre Masse apparaît comme receveur de Beaugrenier. Enfin, apothéose finale, en juin 1789, Pierre Masse est, ou se dit seigneur d'Hérouval. Bien entendu, comme il n'est pas noble, il n'apparaîtra pas comme représentant de ce fief aux états généraux. Mais cela

signifie qu'il l'a racheté aux Gallet. S'il avait attendu, il aurait pu le payer en monnaie de singe, comme l'ont fait tant de ses collègues... Entre-temps, sa réussite a provoqué des jalousies, puisqu'il a été une des principales victimes de la fameuse affaire Sevestre en mars 1778 : un certain Julien Sevestre habitant Vaudancourt a mis le feu un peu partout à Montjavoult, Vaudancourt et Boury. Pierre Masse y a perdu ses trois fermes de Beaugrenier et le dénommé Sevestre a été brûlé vif.

On avait parlé du rôle joué par les fermiers receveurs pendant la Révolution, Montjavoult en fournit un bon exemple puisque c'est Pierre Masse, encore lui, qui, en tant que syndic, rédige le cahier de doléances de la commune, qui est, il faut le reconnaître, d'une haute tenue. Mais l'histoire impose parfois des revirements brutaux : le nouveau seigneur d'Hérouval va naturellement chercher à faire oublier la qualité dont il s'était imprudemment paré.

En 1822, une filature de mèches pour chandelles est installée auprès du moulin d'Hérouval, qui utilise la force motrice de l'étang du moulin et occupe une vingtaine de femmes. Le moulin lui-même restera en activité encore pendant de longues années. Parmi ses propriétaires, M. Léger, maire de la commune. Son mécanisme était encore à peu près en état après la guerre de 40. Depuis, c'est un artiste peintre et plasticien, Dado,

qui s'y est installé et y mène une vie discrète. Le précédent bulletin a parlé de lui. Il est assez étonnant de constater qu'à deux kilomètres au nord et de l'autre côté de la même colline a vécu Picasso...



On aurait pu croire que l'ancienne seigneurie passerait au XIX^e siècle entre les mains d'agriculteurs, surtout après avoir vu les fermiers receveurs à la manœuvre au siècle précédent. Il n'en sera rien : c'est un grand bourgeois qui va racheter l'ensemble : Alexandre Sanson-Davillier, banquier et industriel, régent de la Banque de France et

membre éminent des deux cents familles. Il cherchait une maison de campagne à proximité de Gisors, car il était, après son mariage avec Clémentine Davillier, devenu un des gérants de la filature de Gisors, rachetée par son beau-père en 1816. Rappelons qu'il s'agit à l'époque de la plus grosse entreprise de la région, qui a occupé au début du siècle 2.000 ouvriers et encore un millier vers 1850.

A Hérouval, c'est lui qui invite son parent Antoine Passy, alors ministre, mais géologue passionné, à fouiller l'allée





couverte qui vient d'être trouvée. Sans doute pris au jeu, Sanson-Davillier trouve non loin de là, au Goulet de Merval en 1842, un ensemble de 14 sarcophages qui contiennent des lances et des ornements de fer ou de bronze, plus un médaillon romain. Vers 1860, Il quitte la direction de la filature et meurt trois ans plus tard. Le manoir devenu ferme est passé de main en main pour arriver dans celles d'Eugène Gillouard, frère de Pierre, après 1918. Quand il a quitté Montjavoult vers 1935, c'est Henri Goré qui a repris la ferme, après avoir été à Enencourt-le-Sec et Reilly. En 1953, le petit-fils de ce dernier, Philippe Gautier, a pris la suite. Plutôt que d'habiter la ferme, il a préféré racheter une grande maison meulière construite vers 1900 en contre-haut du hameau.

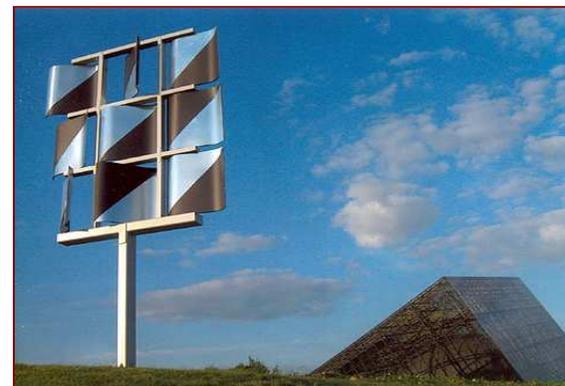


Philippe Gautier a été maire de Montjavoult de 1977 à 1995.

P. Champy

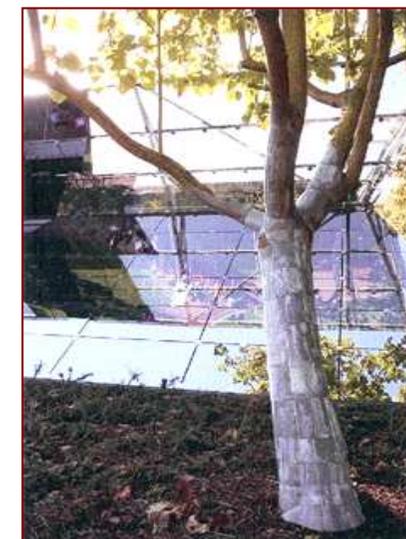
COMPLETEMENT ZINC !

Il est né dans le Val d'Oise à Montmorency après avoir été instituteur pendant 25 ans, *Pascal Catry* se consacre dans son atelier de Montjavoult à sa passion de toujours : la sculpture.



C'est à l'âge de treize ans, devant une œuvre de Niki de St. Phalle à Beaubourg qu'il a ressenti cette révélation et c'est ainsi qu'il a commencé à compiler, des objets, à tailler sur le bois et la pierre. Sa rencontre avec Dado sera décisive dans le choix de son matériau : le zinc. Il utilise des objets de récupération qui proviennent de rebuts, des rejets, des objets assassinés mais que la nature a su savamment vieillir. Ce métal s'impressionne, il se colore par l'eau et le temps de l'ocre aux gris, tel un film sensible et il leur donne une autre vie... Sa reconnaissance, ce Montjovicien, l'obtient à l'exposition du Salon de Mai à Paris dès 1999 où depuis il est invité chaque année et qui regroupe, et ce depuis 1943, des artistes renommés de la création nationale et internationale. Ses œuvres sont des sculptures plates, à mi-chemin entre la peinture et la sculpture il les déplace aux quatre coins de France dans des lieux aussi peu conventionnels

que des cinémas, des jardins, des commerçants mais aussi dans des galeries à Paris, Marseille, Lille, Berlin et récemment l'exportation d'une grande fresque en Chine. On peut retrouver actuellement au Futuroscope de Poitiers, en haut de la Cité Numérique, sa drôle d'éolienne de 6 m de haut baptisée « D'Eole à Hélios » qui réfléchit en même temps qu'elle absorbe les rayons du soleil ainsi que son « Arbre à Zinc », un paulownia originaire du nord de la Chine avec son armure en métal. (Voir photos). C'est avec un collectif d'artistes du Vexin qu'il se réalise complètement, grâce à un travail d'équipe, il souhaite ramener l'Art à la portée de tous ceux qui n'ont pas l'occasion ou n'osent pas se rendre dans les galeries.



Pour *Pascal Catry* l'art doit être visible et lisible par tous en faisant appel à la poésie qui sommeille en chacun de nous.

M. Bessaa

LA CULTURE DU BLE

Le blé a été domestiqué au Proche-Orient à partir d'une graminée sauvage. Sa consommation remonte à la plus haute Antiquité. Les premières cultures apparaissent au VIII^e siècle av. J.-C., en Mésopotamie et dans les vallées du Tigre et de l'Euphrate (aujourd'hui l'Irak).



C'est une plante annuelle appartenant au groupe des monocotylédones (plantes dont la graine est entière).

Les racines du blé sont fibreuses, sa tige, haute, est généralement creuse, entrecoupée de nœuds où prennent naissance les feuilles. Le sommet de la tige porte une grappe de fleurs qui se transforme en un épi constitué de 45 à 60 grains.

Le blé représente une part importante des cultures en Normandie. Cela est dû d'une part à la mise en place des quotas laitiers qui ont obligés les agriculteurs à se diversifier et d'autre part à la proximité des ports de Caen et surtout de Rouen (premier port céréalier d'Europe). Les conditions climatiques favorables en Normandie assurent pour le blé, comme pour la plupart des autres cultures, des rendements généralement supérieurs à la

moyenne nationale. La production de blé donne le grain pour l'alimentation des animaux (il est broyé) et de la paille pour le couchage. Une autre partie de notre blé est vendue à une coopérative et pourra servir à l'industrie de la biscuiterie (suivant la variété de blé cultivée et le cahier des charges).

Afin de laisser à la terre le temps de se reconstituer d'une année sur l'autre, un système d'alternance de culture est pratiquée : l'assolement triennal.

Ces cultures ayant des besoins différents, ne demandent pas à la terre les mêmes éléments de base, ce qui lui permet de se refaire d'une année sur l'autre. Il existe un très grand nombre de variétés de blé.

A titre d'exemple, plus de 200 variétés sont cultivées en France. Ce sont les cultivateurs et les producteurs qui essaient d'adapter au mieux ces variétés en fonction de la nature du sol et du climat de la

région, afin d'obtenir le meilleur rendement possible.

Les variétés *Rosario*, *Caphorn*, *Koreli*, sont cultivées de préférence par nos agriculteurs de Montjvavoult.

Toutes les différentes variétés de blé sont classées en trois grandes catégories :

- Les blés tendres : La plupart des blés cultivés en France appartiennent à cette catégorie. Les blés tendres permettent d'obtenir une farine de bonne qualité, contenant environ 8 à 10 % de gluten, ayant de bonnes aptitudes pour la panification.

- Les blés durs : Cette catégorie de blé est cultivée dans les pays de climat chaud et sec.

Les blés mitadins : Ces blés cultivés dans le midi de la France et dans les pays chauds (Afrique du Nord) ont des caractéristiques et des qualités

intermédiaires entre les blés tendres et les blés durs.

Le semis du blé tendre se fait à l'automne, sur une parcelle où la culture précédente aura pu être des pois, des betteraves, du colza ou du maïs. En **décembre**, ils germent et une petite pousse apparaît à la surface du sol. Au printemps, chaque pousse devient une touffe d'une dizaine de brins. En **mai**, les brins ont bien grandi et laissent entrevoir l'épi de blé. Les grains des épis grossissent et mûrissent durant tout l'été jusqu'à devenir jaune d'or.

Quand les grains de blé sont mûrs en été, vient alors le temps de la moisson (en général juillet). Autrefois, on moissonnait à la faux et on battait sur l'aire, avec des fléaux, pour séparer les grains de la paille. Le van, sorte de grande corbeille plate en osier, permettait de ne garder que les grains sans la batte qui les entoure et sans les débris de paille. Aujourd'hui, des moyens mécaniques de plus en plus perfectionnés, les moissonneuses-batteuses, permettent de faire tous ces travaux le même jour, avec une seule machine. La moisson terminée, les grains de blé sont stockés à la ferme ou dans des silos où ils attendent d'être transformés.

Le problème de la conservation du blé est très délicat. Pour éviter que les récoltes ne pourrissent ou que se forment des moisissures pendant le stockage, il faut attendre, pour moissonner, que les grains soient parfaitement mûrs et secs. Le taux d'humidité ne devrait pas dépasser 14 à 15 % du poids du grain. La plus grosse partie de la récolte est recueillie dès la moisson par des organismes stockeurs qui disposent de silos de grande capacité. Certains agriculteurs qui disposent de moyens suffisants, stockent leur blé à la ferme.

Les silos construits autrefois en bois, sont maintenant, généralement en béton armé, parfois en métal. Le blé à l'intérieur est à l'abri du froid, de la chaleur et de

l'humidité. Ils sont divisés en cellules à parois lisses, parfaitement étanches. De nombreux systèmes de séchage, par ventilation d'air chaud, ont été mis au point et permettent d'assurer la conservation du grain de blé dans de bonnes conditions. Les moulins disposent également de silos qui leur permettent de s'approvisionner régulièrement et d'avoir toujours sur place une quantité de grains suffisante à leurs besoins. Le transport du blé s'effectue par train, par camion, par péniche ou par bateau, et le plus souvent livré en vrac. Le blé tendre est utilisé en France à des fins diverses :

- blés fourragers pour l'alimentation animale
- blés pour la panification et la biscuiterie
- depuis 1993, blé pour la fabrication de carburant (blé « éthanol »)

Ces utilisations diffèrent par les qualités technologiques requises, liées entre autres à la teneur en protéines et à la nature de ces dernières.

Le Blé contient dans des proportions analogues, à peu près les mêmes éléments que le corps humain : toutes les matières nécessaires à la vie se trouvent dans le blé (glucides, protéines, vitamines, lipides, sels minéraux, enzymes ferments, et eau).

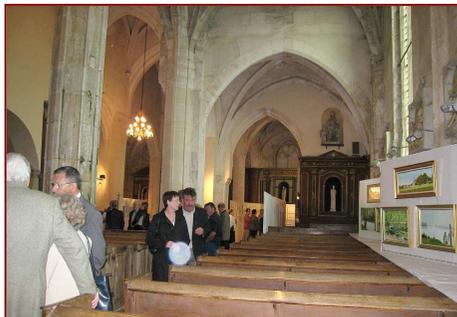
Le blé peut aussi servir à décorer joliment vos maisons.



F. Gauthiez

EXPOSITION DE PEINTURE EN L'EGLISE SAINT MARTIN

Trois peintres normands : Claude CARON, Bernard MOUSTEY et Michel STROHM ont exposé leurs œuvres les 24,25 et 26 avril 2009.



Vif succès pour cette manifestation qui n'avait jamais eu lieu dans la commune : 220 visiteurs pour le vernissage et 540 pour les trois jours d'exposition. Cette expérience favorable sera renouvelée sous forme de concerts ou d'autres expositions de sculptures et de peintures.

G. Lubrano

LES ANCIENS COMBATTANTS DE MONTJAVOULT



Les Anciens Combattants de Montjavoult et une cinquantaine d'habitants de la commune se sont réunis au Monument

Aux Morts pour commémorer le 8 mai 1945.

La cérémonie a débuté par le discours de monsieur le Maire qui a rappelé l'action héroïque de tous ces hommes et femmes qui ont lutté pour libérer la France.

Ensuite le Président des Anciens Combattants a lu son allocution en évoquant la souffrance des Français pendant ces années difficiles.

Voici 64 ans, les alliés assistaient victorieux à la capitulation du III^{ème} Reich.

" Plus jamais ça ! " Cette phrase, cri du coeur, de joie et de colère mêlées, retentit en France quand, le 8 mai 1945, est signé à Berlin, l'acte solennel de capitulation qui met fin à la seconde guerre mondiale. Ainsi se terminaient ces années de terreur, de souffrances et de douleur.

Aujourd'hui, en ce 8 mai 2009, notre devoir n'est pas seulement de nous souvenir, mais, d'ouvrir les yeux aux jeunes générations qui n'ont pas connu ces « années noires » :

- la privation de la liberté,
- les rafles et les exécutions sommaires,
- les bombardements meurtriers,
- les déportations d'hommes, de femmes, d'enfants qui n'avaient commis d'autre faute que d'être nés.

Plus de 6 décennies se sont écoulées et nous sommes toujours aussi énergiques pour évoquer ce qui fût l'épisode le plus tragique de notre histoire.

Pour un avenir fraternel et pacifique, puisse ce souvenir ne jamais disparaître...

Puis pour symboliser cet émouvant témoignage, une gerbe dédiée à la mémoire de tous les combattants a été déposée sur le monument aux Morts.

Et pour parfaire cette commémoration les Anciens Combattants ont invité les personnes présentes à partager le traditionnel verre de l'amitié.

F. Gauthiez

L'AVENTURE AU COIN DES PRES...

Nul besoin d'entraînement, de préparation physique ou d'équipement spécifique, juste des baskets ou des bottes et les marcheurs, au rendez-vous de **l'OISE VERTE et BLEUE** à la ferme de Serans



se sont aventurés dans le massif boisé de la Molière à la découverte du monde végétal. Une accompagnatrice passionnée nous livre le secret des espèces rares et protégées de la région telles que : la benoîte urbaine qui dégage une odeur de clou de girofle, utilisée par les dentistes, l'Aspérule qui parfume les boissons et les desserts, la Grande Berce dont les feuilles se cuisinent comme les épinards, la Presle, la Reine des Prés, la Cardamine et tant d'autres...

Après une dégustation surprenante et délicieuse accompagnée de chants, nos randonneurs, le nez en l'air traversèrent la plaine pour rejoindre la ferme de Beaugrenier pour y retrouver un public chaleureux à qui ils ont offert un moment de chant chorale avant de remonter sur le bourg à travers champs pour visiter les ateliers ouverts aux peintres ainsi que notre église.

Cette flânerie naturaliste et musicale

organisée par les Associations « Fleurs en Liberté de Serans et Le Bonheur dans le Pré » prit fin dans la bonne humeur lorsque les Attelages du Réveillon offrirent le retour sur Serans par la route du Bout du Bois pour la grande joie de certains enfants.

Cette première « aventure » pétillante et conviviale nous incite à renouveler ce rendez-vous avec le Conseil Général et puis si nous appliquons ce dicton populaire qui assure « qu'un jour de marche c'est huit jours de santé » pourquoi ne pas participer ?

M. Bessaa

SENTIERS DE RANDONNEES

Nous vous proposons une jolie idée de promenade. Venez parcourir les sentiers de randonnées qui tournent autour de la butte de Montjavoult de Beaugrenier à Valécourt.

Selon vos disponibilités de temps, vous pourrez consacrer une demi-heure ou deux heures et demie à cette merveilleuse promenade qui vous fera traverser des forêts, longer les cultures et découvrir des points de vue nouveaux de notre célèbre butte.

En partant de l'église, descendre la Grand' Rue puis la rue du Chemin Vert jusqu'à la dernière maison du Vouast. Le chemin de terre arrive à Beaugrenier. En empruntant le chemin par la droite, vous tournerez autour de la butte sur 180 degrés et remonterez au village par le GR 125 qui est le prolongement de la rue des Bauves. Toutefois, il existe plusieurs chemins sur votre droite qui remontent au village comme les rayons d'une roue dont Montjavoult en serait le centre.

Chacun représente une option de temps et pour vous aider, une carte est gracieusement disponible à la mairie.

Bonne promenade et à vos baskets !

B. Danillon

WEEK-END MUSICAL

Le Comité d'Organisation de l'Association "Le Bonheur dans le Pré », remercie tous ceux qui ont participé à la réussite de ce beau festival.

Merci spécial aux « Voleurs de Poulpes » qui nous ont fait sourire et rire autour de



Les Voleurs de Poulpes

leur répertoire choisi de chansons françaises et dont l'un d'eux réside à Valécourt ; ce Duo fait partie de nos « chouchous » !

Mercis reconnaissantes aux institutrices de l'école primaire et maternelle qui ont accepté que leur classe participe à cette aventure musicale et ont fait que Musicavoult soit vivant et bien ancré dans la vie de notre village.

Mille bravos aux enfants chanteurs pour leur enthousiasme à apprendre des textes un peu longs et des rudiments de langue française des signes (ce n'était pas facile) ainsi qu'au Petit Chœur Palpitant qui a fourni un travail colossal tant au niveau chant que logistique.

Et enfin merci au soleil qui a bien voulu écouter nos prières et qui a honoré royalement notre rendez-vous !

A l'année prochaine !

M. Bessaa



La chorale des élèves de l'école primaire et maternelle de Montjavoult/Boury

CAISSE PRIMAIRE D'ASSURANCE MALADIE



M'T dents... des visites de prévention dentaire pour vos enfants !

Votre enfant va avoir 6, 9, 12, 15 ou 18 ans... A l'approche de son anniversaire, vous allez recevoir un courrier d'invitation à se rendre chez le dentiste de votre choix, pour un examen de prévention gratuit, dans le cadre de la campagne M'T dents.

Une prise en charge à 100 %
Sur présentation de la prise en charge reçue, vous ne payez pas l'examen de prévention celui-ci est en effet directement réglé par l'Assurance Maladie à votre dentiste. Si des soins dentaires sont nécessaires, ils sont pris en charge à 100 % (Sur la base du tarif officiel de l'Assurance Maladie.) pendant les 9 mois qui suivent l'examen de prévention. En revanche, les autres traitements (orthodontie, prothèse) restent pris en charge au taux habituel. Lors de ces rendez-vous, le dentiste examine les dents de votre enfant, ses gencives, et si besoin, fait des radios. Il établit le cas échéant un programme de soins. Il donne aussi des conseils et enseigne les bons réflexes de santé dentaire : méthode de brossage, hygiène alimentaire, sensibilisation des adolescents notamment aux méfaits du tabagisme... Il insiste également sur l'importance de se faire examiner et de se soigner régulièrement.

Pour en savoir plus...

Rendez-vous sur le site dédié à la campagne M'T dents :

<http://www.mtdents.info>



**SI T'AIMES TES DENTS.
TU PRENDS LES DEVANTS.**

BROCANTE

Et ... n'oubliez pas la Brocante organisée par les associations :

Le Bonheur dans le Pré et Sports Loisirs et Jeunesse

Le 6 septembre prochain

Réservation auprès de M. Bessaa :

06 81 40 59 90

NOUVEL ARTISAN A MONTJAVOULT

Nous sommes heureux d'accueillir un nouvel artisan dans la commune :

« AMP archidéco » Amélie PELLÉ ;

Décoratrice et Architecte d'Intérieur.

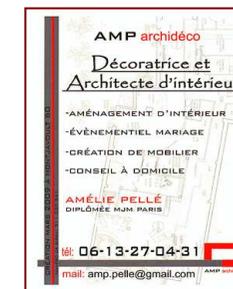
- Aménagement intérieur

- Événementiel mariage

- Création de mobilier

- Conseil à domicile

06 13 27 04 31 amp.pelle@gmail.com



TELEPHONES UTILES

DECES

Simone BIANCHI née à Paris 14^{ème} le 29 Octobre 1919 – décédée 7 juin 2009 à Gisors.

RAMASSAGE DES GROS OBJETS

Nous vous rappelons la date des encombrants :

Mercredi 7 octobre 2009

Les sortir la veille au soir sur votre trottoir sans pour autant gêner la circulation des piétons.

HORAIRES D'OUVERTURE DE LA MAIRIE

La mairie est ouverte au public :

- Le lundi de 17 h à 19 h
- Le mercredi de 9 h 30 à 11 h 30
- Le jeudi de 17 h à 19 h
- Le samedi de 10 h à 12 h

En cas d'urgence vous pourrez joindre Monsieur le Maire

- au ☎ 03 44 47 91 81
- ou 📞 06 84 65 02 23

Monsieur le Maire et son adjoint reçoivent sur rendez-vous.

HORAIRES DES TRAVAUX BRUYANTS

Par arrêté municipal, il est interdit d'effectuer des travaux bruyants les dimanches et jours fériés.

Rappel des heures autorisées :

Du lundi au vendredi de :
8h à 12h et 13h30 à 19h30

Le samedi de :
9h à 12h et de 15h à 19h

Les feux : seuls les herbes et branchages secs peuvent être brûlés, aux heures autorisées.

TELEPHONES UTILES

MAIRIE	Montjavoult	03 44 49 92 59
GENDARMERIE	Chaumont en Vexin	03 44 47 55 17
POMPIERS	Chaumont en Vexin	03 44 49 47 60
HOPITAL	Gisors	02 32 27 76 76
HOPITAL	Chaumont en Vexin	03 44 49 54 54
SECURITE SOCIALE	Beauvais	08 20 90 41 12
CONSEIL GENERAL	Beauvais	03 44 06 60 60
PREFECTURE DE L'OISE	Beauvais	03 44 06 12 34
PERCEPTION	Chaumont en Vexin	03 44 49 00 97
COMMUNAUTE DE COMMUNES	Chaumont en Vexin	03 44 49 15 15
E. D. F. Dépannage	Beauvais	08 10 33 30 80
LA POSTE	Chaumont en Vexin	03 44 49 52 10
TELECOM Dépannage		10 16
VEXIN THELLE EMPLOI	Le matin	03 44 49 99 61
VEOLIA EAU	Beauvais	08 10 10 88 01
TRESORERIE GENERALE	Beauvais	03 44 06 35 35
S. N. C. F.	Gisors	02 32 55 01 30

Bulletin municipal de Montjavoult

Comité de rédaction : G. Lubrano, B. Danillon, M. Bessaa, C. Bianchi,
P. Champy, I. Chéron, C. Coze, F. Gauthiez, J. Maurel, T. Maurel,
C. Zanon.

Tirage : 250 exemplaires